

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
CLARINETTO JAZZ - DCPL12
PIANO DI STUDI



PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline musicologiche | CODM/06 | STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI | Storia del jazz | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 18 |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | PIANOFORTE JAZZ | Pianoforte per strumenti e canto Jazz | LI | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/05 | CLARINETTO JAZZ | Prassi esecutive e repertori | LI | 32 | 493 | 525 | 21 | 6% | E | 30 |
| | Discipline compositive | CODC/05 | ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | LG | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | ID | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE | Tecniche dell'improvvisazione | LG | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | ID | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | Prassi esecutive e repertori jazz | LC | 45 | 30 | 75 | 3 | 60% | ID | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | | | | | | | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 3 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 225 | 9 | [-] | [-] | 9 |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | | | | | | | | | | | | 0 |

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
CLARINETTO JAZZ - DCPL12
PIANO DI STUDI

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Lettura cantata, intonazione e ritmica | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 21 |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/09 | PIANOFORTE JAZZ | Pianoforte per strumenti e canto Jazz | LI | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | Discipline musicologiche | CODM/06 | STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI | Storia del jazz | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | COMJ/05 | CLARINETTO JAZZ | Prassi esecutive e repertori | LI | 32 | 493 | 525 | 21 | 6% | E | 33 |
| | Discipline compositive | CODC/04 | COMPOSIZIONE JAZZ | Forme, sistemi e linguaggi jazz | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | ID | |
| | Discipline compositive | CODC/05 | ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ | Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble | LG | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/08 | TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE | Tecniche di improvvisazione musicale | LG | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | ID | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/06 | MUSICA D'INSIEME JAZZ | Prassi esecutive e repertori jazz | LC | 45 | 30 | 75 | 3 | 60% | ID | |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | | | | | | | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | 3 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 75 | 3 | [-] | [-] | 3 |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | [Vuoto] | [Vuoto] | [Vuoto] | [Vuoto] | | | | | | | | 0 |

