CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
STRUMENTI A PERCUSSIONE - DCPL44
PIANO DI STUDI

**PRIMO ANNO**

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE** | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Lettura cantata, intonazione e ritmica | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | **21** |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | Pratica pianistica | LI | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | ESERCITAZIONI CORALI | Formazione corale | LA | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | ID | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI** | Discipline interpretative | CODI/22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE | Prassi esecutive e repertori | LI | 32 | 493 | 525 | 21 | 6% | E | **27** |
| | Discipline interpretative | CODI/22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE | Fondamenti di storia e tecnologia dello  srumento | LC | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Formazione orchestrale | LA | 60 | 15 | 75 | 3 | 80% | ID | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI** | | | | | | | | | | | | **0** |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI** | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | **3** |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE** | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 225 | 9 | [-] | [-] | **9** |
| | | | | | | | | | | | | |

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
STRUMENTI A PERCUSSIONE - DCPL44
PIANO DI STUDI

**SECONDO ANNO**

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA tolali |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE** | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | Ear training | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | **18** |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI | Teorie e tecniche dell'armonia | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 48 | 102 | 150 | 6 | 32% | E | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | Pratica pianistica | LI | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI** | Discipline interpretative | CODI/22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE | Prassi esecutive e repertori | LI | 32 | 493 | 525 | 21 | 6% | E | **27** |
| | Discipline interpretative | CODI/22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE | Letteratura degli strumenti | LC | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Formazione orchestrale | LA | 60 | 15 | 75 | 3 | 80% | ID | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI** | Discipline interpretative | CODI/22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE | Musica d'insieme per strumenti a percussione | LG | 18 | 132 | 150 | 6 | 12% | E | **6** |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI** | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | **3** |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE** | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 150 | 6 | [-] | [-] | **6** |
| | | | | | | | | | | | | |

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
STRUMENTI A PERCUSSIONE - DCPL44
PIANO DI STUDI

**TERZO ANNO**

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE** | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI | Analisi delle forme compositive | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | **9** |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | STORIA DELLA MUSICA | Storia e storiografia della musica | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | PRATICA E LETTURA PIANISTICA | Pratica pianistica | LI | 18 | 57 | 75 | 3 | 24% | E | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI** | Discipline interpretative | CODI/22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE | Prassi esecutive e repertori | LI | 32 | 493 | 525 | 21 | 6% | E | **36** |
| | Discipline interpretative | CODI/22 | STRUMENTI A PERCUSSIONE | Tecniche di lettura estemporanea | LG | 30 | 120 | 150 | 6 | 20% | ID | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | Formazione orchestrale | LA | 60 | 15 | 75 | 3 | 80% | ID | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | MUSICA DA CAMERA (+ indirizzi cameristici) | Musica da camera | LG | 18 | 132 | 150 | 6 | 12% | E | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI** | | | | | | | | | | | | **0** |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI** | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 | INFORMATICA MUSICALE | Informatica musicale | LC | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | **3** |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| **ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE** | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | [-] | 75 | 3 | [-] | [-] | **3** |
| PROVA FINALE | | | | Preparazione prova pratica (Doc. Strumenti a percussione) | LI | 10 | | | 6 | | ID | **6** |
| PROVA FINALE | | | | Preparazione prova teoprica (relatore) | LI | 5 | | | 3 | | ID | **3** |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |