

Corso di Diploma Accademico di 2° livello in Discipline Tecnologiche Scuola di Musica Elettronica

Area	Insegnamento	Settore disciplinare	Codice settore	Tipo	Esame	Crediti	Ore di lezione
I anno							
B	Storia e analisi del repertorio I (repertorio multimodale) *	Storia della musica elettroacustica	CODM/05	Coll	Si	6	27
B	Tecniche di ripresa audio e video	Elettroacustica	COME/04	Coll	Si	6	27
C	Tecniche di composizione di ambienti multimodali I	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	COME/01	Coll	Si	15	36
C	Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	Informatica musicale	COME/05	Coll	Si	15	36
C	Laboratorio di improvvisazione e composizione elettroacustica	Composizione music. elettroacustica	COME/02	Coll	No	9	27
I	Psicofisica**	Acustica musicale	COME/03	Coll	Si	3	27
I	Tecniche di composizione e montaggio video	Composizione music. elettroacustica	COME/02	Coll	Si	3	27
	Discipline a scelta dello studente***		-			3	-
Totale I anno						60	207

II anno							
B	Storia e analisi del repertorio II (repertorio multimodale) *	Storia della musica elettroacustica	CODM/05	Coll	Si	6	27
B	Idee e modelli della narritività	Storia della musica elettroacustica	CODM/05	Coll	Si	6	27
C	Tecniche di composizione di ambienti multimodali II	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	COME/01	Coll	Si	15	36
C	Laboratorio di regia degli ambienti multimodali e interattivi	Composizione music. elettroacustica	COME/02	Coll	No	6	27
C	Laboratorio di improvvisazione e composizione elettroacustica II	Composizione music. elettroacustica	COME/02	Coll	No	6	27
Z	Tirocinio presso un centro di produzione		-	Indiv		6	-
	Discipline a scelta dello studente		-			3	-
	Prova finale			Indiv	Si	12	-
Totale II anno						60	144

* L'insegnamento è mutuato dall'Accademia Ligustica di Belle Arti

** L'insegnamento è mutuato dall'Università (DIBRIS), corso "Perceptual systems and interactive technologies" in Laurea Magistrale in Bioingegneria (I anno)

*** Si suggerisce la frequenza del corso di Semiografia della musica

Area: B (di base); C (caratterizzanti); I (integrative e affini); Z (altre attività). **Tipo:** Coll (le ore di lezione sono rif. in prevalenza al corso collettivo); : Indiv (le ore di lezione sono rif. in prevalenza al singolo studente). **Esame.** Si: i crediti si maturano con superamento esame e voto assegnato da una commissione; No: i crediti si maturano con idoneità (senza voto) data dal docente del corso.