





**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
PIANOFORTE JAZZ - DCPL40  
PIANO DI STUDI**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	45	75	3	40%	E	<b>9</b>
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz	LC	30	45	75	3	40%	E	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6%	E	<b>30</b>
	Discipline compositive	CODC/04	COMPOSIZIONE JAZZ	Forme, sistemi e linguaggi jazz	LC	30	45	75	3	40%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LG	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz	LC	45	30	75	3	60%	ID	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Discipline compositive	CODC/05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	LG	18	57	75	3	24%	E	<b>3</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>												<b>0</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	225	9	[-]	[-]	<b>9</b>
<b>PROVA FINALE</b>				Preparazione prova pratica (doc. COMI 06)	LI	10			6		ID	<b>6</b>
<b>PROVA FINALE</b>				Preparazione prova teorica (relatore)	LI	5			3		ID	<b>3</b>