



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

PIANOFORTE JAZZ - DCSL40

Obiettivi formativi

Il corso di II livello in pianoforte jazz, si propone di fornire allo studente l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati.

A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti.

Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive e di arrangiamento relative al proprio strumento e alle formazioni che più spesso lo coinvolgono, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale.

Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti:

- Pianista solista jazz e popular.
- Pianista in gruppi jazz e popular.
- Pianista in formazioni orchestrali jazz e popular.
- Composizione e arrangiamento per gruppi con pianoforte di musica leggera e jazz.
- Trascrizione, arrangiamento, adattamento pianistico derivazione eurocolta.
- Composizione per colonne sonore, documentari, jingle pubblicitari e più in generale cura dei materiali musicali e sonori, incluse quelle inerenti alla figura professionale del sound designer a supporto e in collaborazione di strutture che si occupino di audiovisivo.
- Composizione adattamento e orchestrazione nell'ambito della musica d'uso e di scena per il teatro e il musical.
- Collaboratore presso studi di registrazione discografiche e radiofoniche ed allestimenti live.
- Insegnamento come docente di materie afferenti alle competenze attestate nelle scuole di ogni ordine e grado.
- Attività anche a livello dirigenziale nell'ambito della programmazione e organizzazione di eventi e stagioni musicali pubbliche o private.
- Collaborazioni con editori musicali e biblioteche pubbliche o private.

Nell'ambito del settore didattico-musicale della Scuola secondaria di I e II grado, il Biennio specialistico, inoltre, permette di iscriversi ai corsi per l'acquisizione dei 24 CFA/CFU presso le Istituzioni AFAM o Universitarie che, secondo la normativa vigente, sono necessari per l'accesso ai Concorsi statali relativi all'insegnamento musicale nelle rispettive classi di concorso.

Esame di ammissione

Il programma di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Pianoforte jazz è articolato nelle seguenti prove:

- a) **Test di lingua italiana** (limitatamente ai candidati stranieri). In base all'accordo stabilito con apposita convenzione, gli studenti stranieri del Conservatorio, equiparati a quelli dell'Università, devono essere sottoposti ad un test scritto articolato in tre prove che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito www.conspaganini.it. Gli studenti che non superano il test non sono ammessi alle prove successive. Gli studenti che superano il test con debito hanno l'obbligo di frequentare corsi di lingua italiana ed assolvere il debito formativo entro il primo anno di iscrizione. Gli studenti in possesso di CILS B2 sono esonerati dal test.
- b) **Test di valutazione delle competenze generali del candidato**. Non è previsto alcun test per gli studenti in possesso di Diploma di Primo Livello o di Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di Storia della musica e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
- c) **Prova pratica**.
 - Esecuzione di almeno 2/3 brani della grande tradizione jazzistica a scelta della commissione sulla base di una lista presentata dal candidato di almeno 15 brani, che comprenda un blues, un rhythm changes, un'esposizione piano solo di una ballad. Domande sulla conoscenza generale delle scale modali, diminuite ecc. usate nella pratica jazzistica e dei voicing pianistici.
 - Colloquio motivazionale e/o orientativo;
 - Esame del curriculum di studi e/o artistico-professionale.

Prova finale

Progetto musicale basato su composizioni originali od ispirato ad un significativo autore della storia del jazz arrangiato per jazz piano trio (piano-tastiere, basso e batteria) o per organico superiore a scelta del candidato.

Breve tesi analitica riguardante il personaggio e/o repertorio preso in esame, descrizione tecnica ed estetica del progetto musicale e parti dei brani presentati.

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'insieme jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Tecniche compositive jazz Arrangiamento e orchestrazione jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pratica dell'accompagnamento pianistico	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'insieme jazz	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pratica accompagnamento pianistico	3	12/63	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		