



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

PIANOFORTE - DCSL39

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Pianoforte, gli studenti avranno acquisito conoscenze delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire la concreta realizzazione delle proprie idee artistiche ed essere inseriti nel mondo del lavoro nei suoi specifici ambiti: didattico, cameristico e concertistico nel senso più ampio. A tal fine sarà dato rilievo allo studio di opere fortemente rappresentative dello strumento, con particolare attenzione agli aspetti stilistici di un repertorio straordinariamente ampio e differenziato nei vari periodi storici, prevedendo la preparazione per concorsi pianistici e cameristici, nonché la collaborazione con teatri ed enti musicali. L'ampia offerta formativa consentirà inoltre ad ogni studente di poter indirizzare il proprio percorso di studi secondo le personali attitudini o i propri interessi, senza prescindere da una struttura didattica allineata alle migliori proposte del mondo musicale internazionale.

Prospettive occupazionali

Le prospettive occupazionali sono relative al percorso specialistico del Biennio di Pianoforte, specificamente nel campo del pianismo concertistico solistico, cameristico e con orchestra.

Inoltre grazie all'approfondita conoscenza degli stili e del repertorio i pianisti diplomati hanno la possibilità di collaborare con teatri e orchestre sia nell'impiego del pianoforte nell'organico orchestrale, sia nella preparazione di concerti ed eventi musicali ove lo strumento venga utilizzato durante le prove in luogo dell'organico effettivo.

Inoltre le competenze si estendono al campo della docenza di pianoforte con approfondite conoscenze didattiche e metodologiche.

Nell'ambito del settore didattico-musicale della Scuola secondaria di I e II grado, il Biennio specialistico, inoltre, permette di iscriversi ai corsi per l'acquisizione dei 24 CFA/CFU presso le Istituzioni AFAM o Universitarie che, secondo la normativa vigente, sono necessari per l'accesso ai Concorsi statali relativi all'insegnamento musicale nelle rispettive classi di concorso.

Esame di ammissione

Il programma di ammissione al corso di Diploma Accademico di Secondo livello in Pianoforte è articolato nelle seguenti prove:

- a) **Test di lingua italiana (limitatamente ai candidati stranieri).** In base all'accordo stabilito con apposita convenzione, gli studenti stranieri del Conservatorio, equiparati a quelli dell'Università, devono essere sottoposti ad un test scritto articolato in tre prove che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito *www.conspaganini.it*. Gli studenti che non superano il test non sono ammessi alle prove successive. Gli studenti che superano il test con debito hanno l'obbligo di frequentare corsi di lingua italiana ed assolvere il debito formativo entro il primo anno di iscrizione. Gli studenti in possesso di CILS B2 sono esonerati dal test.
- b) **Test di valutazione delle competenze generali del candidato.** Non è previsto alcun test per gli studenti in possesso di Diploma di Primo Livello o di Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di Storia della musica e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
- c) **Prova pratica.** Il candidato dovrà presentare un programma di circa 30 minuti in cui figurino due o più importanti composizioni di differente carattere e di epoche diverse. La Commissione si riserva di ascoltare il programma parzialmente.

Prova finale

La prova finale, concordata con il docente, consiste in una prova esecutiva pubblica di durata compresa tra i 45 ed i 60 min. integrata dalla discussione di un elaborato scritto ad essa coerente.

Potranno essere eseguiti brani già presentati nel corso degli esami di Prassi esecutiva, tecnica e repertorio I e II, per un massimo del 30% circa della durata del programma.

Gli elaborati scritti dovranno essere depositati presso la Segreteria Didattica, in n° di 2 copie cartacee e 1 in formato digitale, almeno 15 giorni prima della data prevista per la Prova finale.

Diploma accademico di Secondo Livello in Pianoforte

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	9	30/195	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/21	Letteratura dello strumento	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		