

## Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

### Programma di studio

- Ritmo e Pulsazione
- Impostazione jazz, postura e coordinazione
- Indipendenza semplice tra mano sx e mano dx
- Interpretazione del tempo swing sul piatto
- Rudiments e tecnica del rullante
- Poliritmia semplice 3 su 4, 2 su 3
- Analisi di strutture convenzionali e la loro interpretazione

### Programma d'esame

- Esecuzione di un brano completo medium con particolare attenzione al tempo e la struttura
- Prova di lettura di poliritmi semplici

COMJ/11- Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

### Programma di studio

- Esecuzione ed interpretazione di parti per batteria Small e Big Band
- Tecnica spazzole e mallets
- Storia della batteria jazz e analisi dei suoi principali esponenti dal jazz tradizionale al jazz contemporaneo
- Accompagnamento - stili e tecnica
- Tempi affini:  $\frac{3}{4}$ , latini, 12/8 e "even 8ths".
- Indipendenza complessa di tutti gli arti
- Analisi di strutture complesse e la loro interpretazione

### Programma d'esame

- Esecuzione di un brano in accompagnamento con spazzole in diversi tempi: ballad – medium - fast
- Blindfold test per riconoscere un batterista storico
- Prova di lettura di partitura Big Band

COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

### Programma di studio

- Tecnica solistica - assoli misurati 4, 6, 8, 16 battute e numeri dispari
- Tecnica solistica - costruzione ed esecuzione di un assolo libero
- Tempi dispari 5/4 e 7/4
- Up-tempo
- Aspetti del ruolo di batterista oltre la funzione dello strumento

### Programma d'esame

- Esecuzione di assoli misurati di numeri di battute irregolari
- Esecuzione di un assolo libero tematico