

Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

CODI/23 - CANTO	Prassi esecutive e repertori 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

1. Esecuzione di **1 STUDIO**, cantato con le note e sorteggiato su tre, a scelta, fra le seguenti raccolte:
 - a) Seidler
 - b) Concone 25 op. 10
 - c) Crescentini
 - d) Marchesi op.2
 - e) Panofka
 - f) Lablache
 - g) Bordogni
 - h) Rossini
 - i) Mozart-Solfeggi ed esercizi
2. Esecuzione di **1 MADRIGALE** o **ARIA** da **CANTATA** della letteratura musicale del 1600/1700
3. Esecuzione di **1 ARIA SACRA** della letteratura musicale del 1700/1800
4. Esecuzione di **2 ARIE D'OPERA** della letteratura musicale del 1700/1800 (*A MEMORIA*)
5. Esecuzione di **1 DUETTO** di **1 BRANO D'ASSIEME** della letteratura musicale del 1600/1700/1800 (*A MEMORIA*)
6. Esecuzione di **2 LIEDER**

CODI/23 - CANTO	Prassi esecutive e repertori 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

1. Esecuzione di **2 STUDI** vocalizzati:
 - a) Classico avanzato
 - b) Moderno:
 - Racc. Vocalizzi. Moderni, Ed. Curci/ Ricordi Vocalises Etudes, Ed. Leduc
 - Cilea, Vocalizzi da Concerto
 - Ravel/ Rachmaninoff-Vocalise.
2. Esecuzione di **1 ARIA D'OPERA BAROCCA** della letteratura musicale del 1600/1700 (*A MEMORIA*)
oppure
Esecuzione di **1 ARIA SACRA** della letteratura musicale del 1600/1700/1800
oppure
Esecuzione di **1 ARIA DA CANTATA** della letteratura musicale del 1600/1700/1800
3. Esecuzione di **1 ARIA DI W.A. MOZART O DI G. ROSSINI** (preferibilmente con RECITATIVO) (*A MEMORIA*)
4. Esecuzione di **1 ARIA D'OPERA** di lingua italiana (preferibilmente con RECITATIVO) (*A MEMORIA*)
5. Esecuzione di **1 ARIA D'OPERA** di lingua straniera (*A MEMORIA*)
oppure
Esecuzione di **1 ARIA D'OPERA** della letteratura musicale dal 1910 in poi (*A MEMORIA*)
6. Esecuzione di **1 DUETTO** della letteratura musicale del 1800
7. Esecuzione di **2 LIEDER**
8. Esecuzione di **2 ARIE DA CAMERA** (di lingua italiana, spagnola, russa, francese, inglese ecc.)

CODI/23 - CANTO	Prassi esecutive e repertori 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

1. Esecuzione di **1 ARIA SACRA**
2. Esecuzione di **1 ARIA di W.A. Mozart** con **RECITATIVO (A MEMORIA)**
3. Esecuzione di **5 LIEDER o MELODIE o ARIE da CAMERA**
4. Esecuzione di **1 ARIA D'OPERA o DA CAMERA** della letteratura musicale del '900 storico europeo.
(A MEMORIA)
5. Esecuzione di **1 BRANO** appartenente alla letteratura musicale dal **1950** in poi
6. Esecuzione di **1 BRANO** a libera scelta del candidato, di qualsiasi epoca, lingua e stile (A MEMORIA)
7. Conoscenza di **1 SPARTITO D'OPERA COMPLETO**, di autore Italiano o straniero.
Il candidato interpreterà i brani scelti dalla commissione seduta stante* (A MEMORIA)
8. Esecuzione di un brano, previo **STUDIO DI 3 ORE**, scelto dalla Commissione, del repertorio vocale Italiano e in relazione al programma presentato dal candidato
9. Il candidato darà prova di conoscenza della fisiologia e anatomia vocale anche in relazione alle vocalità richieste dai vari stili e periodi storici, nonché dei trattati di Canto più importanti.

* *NOTA: il candidato interpreterà i brani scelti dalla commissione seduta stante, fra i quali sarà certamente incluso quello indicato al punto 7*