

## Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

<b>CODI/04 - CONTRABBASSO</b>	<b>Prassi esecutive e repertori 1</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

### Programma d'esame

- 1) Esecuzione di un concerto o di una sonata con accompagnamento di pianoforte.
- 2) Esecuzione di uno studio di I. Billé (volume V) e uno del 7° libro della 2° parte del metodo di F. Simandl
- 3) Esecuzione di un brano o movimento di una suite per contrabbasso solo.
- 4) Due passi d'orchestra.

<b>CODI/04 - CONTRABBASSO</b>	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

### Programma d'esame

- 1) Esecuzione di un concerto o di una sonata con accompagnamento di pianoforte.
- 2) Esecuzione di uno studio del VI corso di I. Billé e uno dei 20 studi di concerto di A. Mengoli.
- 3) Esecuzione di un brano o movimento di una suite per contrabbasso solo.
- 4) Due passi d'orchestra.

<b>CODI/04 - CONTRABBASSO</b>	<b>Prassi esecutive e repertori 3</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

### Programma d'esame

- 1) Esecuzione di un concerto o di una sonata con accompagnamento di pianoforte.
- 2) Esecuzione di uno studio dai 20 di concerto di A. Mengoli e uno dei 20 studi di I. Caimmi (la tecnica superiore del contrabbasso).
- 3) Esecuzione di un brano o movimento di una suite per contrabbasso solo.
- 4) Tre passi d'orchestra.