

Corsi Accademici di Primo livello
Programmi di studio e d'esame

CODI/10 - CORNO	Prassi esecutive e repertori 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

1. W.A.Mozart, Concerto in re maggiore K412.
2. Esecuzione di 2 studi estratti seduta stante fra 6 presentati dal Candidato a scelta tra i seguenti metodi:
 - De Angelis terza parte
 - F.Mulier seconda parte
 - G.Kopprasch seconda parte
 - Gugel 12 studi
 - Rossari 12 studi
3. Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano assegnato dalla Commissione.
4. Prova di Corno a mano assegnata dalla Commissione un'ora prima.

CODI/10 - CORNO	Prassi esecutive e repertori 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

1. W.A.Mozart, Concerto n.3 in mib maggiore maggiore K447.
2. Esecuzione di 2 studi estratti seduta stante fra 6 presentati dal Candidato a scelta tra i seguenti metodi:
 - De Angelis quarta parte
 - Gallay 12 grandi capricci op.32
 - Gallay 12 studi per secondo corno op.57
 - Gallay 12 grandi studi brillanti op.43
 - O.Franz 10 studi da concerto
 - Rossari 12 studi
 - Bartolini metodo terza parte
3. Esecuzione di un brano per corno e pianoforte assegnato dalla Commissione un'ora prima.
4. Esecuzione con il corno a mano di un brano melodico assegnato dalla Commissione mezz'ora prima.
5. Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni, i brani saranno scelti dalla Commissione.

CODI/10 - CORNO	Prassi esecutive e repertori 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

1. W.A.Mozart, Concerto n.4 in mib maggiore maggiore K495.
2. Esecuzione di un brano per corno solo o uno studio da concerto estratto seduta stante fra 6 presentati dal Candidato tratti dai seguenti metodi:
 - Gallay 12 grandi capricci op.32
 - Gallay 12 grandi studi brillanti op.43
 - Gallay 39 preludi op.27
 - O.Franz 10 studi da concerto
3. Esecuzione di uno studio a scelta del Candidato tra i 6 seriali di P.Righini.
4. F.Strauss, Concerto n.1 in do minore (1° movimento)
5. Discussione sulla storia, letteratura ed acustica del corno.

