

Corsi Accademici di Primo livello

Programmi di studio e d'esame

CODI/21 - PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

Il candidato dovrà presentare:

- uno Studio di carattere brillante estratto fra 3 presentati (diversi da quelli presentati all'esame di ammissione) di cui almeno uno di Chopin;
- un Preludio e Fuga estratto fra 6 presentati – 3 fino a tre voci, 3 a quattro o cinque voci – scelti nel 1° e nel 2° libro (3+3) del Clavicembalo ben temperato di Bach;
- una sonata scelta tra quelle di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven (escluse le due Sonate facili op. 49) o Schubert;
- una o più composizioni romantiche (diverse da quelle presentate all'esame di ammissione).

La durata complessiva dell'esame non dovrà essere inferiore a 35 minuti.

CODI/21 - PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

Il candidato dovrà presentare:

- una Sonata di Beethoven (escluse le 2 Sonate facili op. 49) diversa da quella eventualmente presentata al punto b) dell'esame di Prassi esecutive e repertori 1;
- un'importante composizione romantica (diversa da quella/e presentata/e al punto d) dell'esame di Prassi esecutive e repertori 1;
- una o più composizioni del '900 storico o contemporanea (da Janaček ai nostri giorni).

La durata complessiva dell'esame non dovrà essere inferiore a 35 minuti.

CODI/21 - PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

Il candidato dovrà presentare un programma da concerto che includa non meno di due composizioni scelte tra almeno due dei seguenti gruppi:

- autori barocchi e classici (fino a Beethoven compreso);
- autori romantici;
- autori moderni e contemporanei (da Janacek in poi).

N.B.: è ammessa l'inclusione di una composizione per pianoforte e orchestra, eseguita a 2 pianoforti, in uno dei gruppi sopracitati a discrezione del candidato.

La durata complessiva dell'esame dovrà essere compresa tra un minimo di 50 e un massimo di 70 minuti.

I programmi sopra riportati entreranno in vigore per gli studenti ammessi al Triennio dall'a.a. 2020-21 in poi. Gli studenti che stanno già frequentando il 2° e 3° anno di Triennio (quindi ammessi prima del mese di settembre 2020) potranno scegliere se sostenere gli esami coi programmi precedenti alla presente revisione, oppure se passare a quelli revisionati. L'opzione tra programmi pre-revisione e programmi revisionati dovrà però essere completa: chi decidesse di sostenere gli esami coi programmi pre-revisione sarà tenuto/a a sostenere anche la prova finale pre-revisione. Analogamente, chi decidesse di sostenere gli esami coi programmi revisionati sarà tenuto/a a sostenere anche la prova finale revisionata.