

Corsi Accademici di Primo livello

Programmi di studio e d'esame

CODI/21 - PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

Il candidato deve presentare:

- a) uno Studio di carattere brillante estratto fra 3 presentati (diversi da quelli presentati all'esame di ammissione) di cui almeno uno di Chopin
- b) un Preludio e Fuga estratto fra 6 presentati – 3 fino a tre voci, 3 a quattro o cinque voci – scelti nel 1° e nel 2° libro (3+3) del *Clavicembalo ben temperato* di Bach
- c) una sonata di Beethoven (escluse l'op.14,49,79) o di Schubert
- d) una o più composizioni romantiche (diverse da quelle presentate all'esame di ammissione)

(La durata complessiva dell'esame dovrà essere compresa tra 40 e 60 minuti)

CODI/21 - PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

Il candidato deve presentare:

- a) una o più composizioni tratte dal repertorio barocco, preclassico e classico
- b) un'importante composizione romantica
- c) una o più composizioni del '900 storico o contemporanea (da Janaček ai nostri giorni)

(La durata complessiva dell'esame dovrà essere non inferiore a 30 minuti)

CODI/21 - PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

Un Concerto per pianoforte e orchestra di Mozart (dal *K 175* in poi), da eseguire con l'accompagnamento di un secondo pianoforte