

Corsi Accademici di Primo livello

Programmi di studio e d'esame

COMJ/06 - Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma di studio

- Verifica dell'impostazione del labbro e dell'uso del diaframma.
- Esercizi ritmici e melodici sull'articolazione di intermedia difficoltà.
- Scale ed arpeggi in tutte le tonalità con pronuncia jazz e accento sulla pulsazione in levare.
- Analisi degli accordi maggiori, minori, di settima, diminuiti, semidiminuiti alterati.
- Analisi di cadenze armoniche in uso nel repertorio jazzistico.
- Patterns sulle scale maggiori e minori.
- Approccio al repertorio: la forma blues, la forma canzone AABA, studio di alcuni brani.
- Lettura e analisi di assoli costituiti su strutture armoniche in uso (Blues, Rhythm Changes, ecc.).
- Pratica di lettura a prima vista su parti di facile-intermedia difficoltà tratte dalla letteratura per Big Band.
- Nozioni teoriche e pratiche sulla costruzione di un assolo.

Programma d'esame

Letture a prima vista di un brano di difficoltà intermedia, scelto dalla commissione su proposta del docente.
Esecuzione con assolo di un tema jazz di riferimento bebop o contemporaneo scelto dallo studente sulla base di una griglia proposta dal docente nel corso dell'anno accademico pregresso.
Domande relative al programma svolto.

COMJ/06 - Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma di studio

- Sviluppo della tecnica, esercizi ritmici e melodici di difficoltà intermedia-avanzata.
- Armonizzazione della scala maggiore e minore e studio delle relative scale di riferimento.
- Patterns costruiti sui diversi tipi di scale: diminuita, esatonale, ecc.
- Patterns sulla cadenza II-V-I.
- Costruzione di un assolo sulle forme blues e AABA.
- Trascrizioni ed esecuzione di "assoli" di rilevanza storica.
- La sezione dei sassofoni in big band: l'importanza della voce lead e il peso sonoro di ogni singolo sassofono.
- Pratica di lettura a prima vista di parti di livello intermedio-avanzato tratte dalla letteratura per Big Band.

Programma d'esame

Improvvisazione estemporanea su brano di difficoltà media-complessa scelto dalla commissione su proposta del docente.

Letture di una parte per big band o gruppo allargato di difficoltà media/avanzata.

Analisi ed esecuzione di una trascrizione di solo di rilevanza storica di difficoltà avanzata su una struttura armonica studiata durante l'anno.

Domande relative al programma svolto.



COMJ/06 - Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma di studio

- Strutture armoniche e formali avanzate, analisi ed esecuzione (con improvvisazione) di composizioni scritte da autori di jazz moderno (p.e. Mingus, Shorter, Wheeler).
- Studio delle note di passaggio e delle sequenze melodiche nell'improvvisazione.
- L'evoluzione dell'armonia del jazz e i "cambi alla Coltrane".
- Studio della pronuncia non jazzistica: disposizioni melodiche tipiche della musica afrolatina e cubana.
- Scale aggiuntive e sostitutive.
- Trascrizione ed esecuzione di soli tratti dal repertorio di rilevanti sassofonisti del jazz contemporaneo.
- Esercizi sulla pratica del trasporto per acquisire la capacità di saper leggere una partitura per strumenti in note reali.
- Pratica di big band: leggere e improvvisare su parti melodiche e armoniche a prima vista e impartire la giusta pronuncia alla sezione dei saxes.
- Ricerca di uno stile personale.

Programma d'esame

Tema e assolo su brano (anche originale) scelto dal candidato su proposta del docente.

Esecuzione di trascrizione di assolo tecnicamente avanzato tratto dal repertorio di un sassofonista jazz di rilevante importanza, detta trascrizione sarà elaborata dal candidato durante l'anno accademico su proposta del docente.

Lettura a prima vista di una parte per big band di difficoltà avanzata.

Trasporto ed esecuzione di una linea melodica di difficoltà media data in chiave di do.

Domande relative al programma svolto.