

Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

CODI/15 - SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

- Esecuzione di una composizione per sassofono alto e pianoforte concordata col Docente, ovvero scelta dal candidato fra:
 - P.Bonneau, Suite, ed. Leduc;
 - J.Demersseman, Fantasia, ed. Hug;
 - J.Français, 5 Danses exotiques, ed. Schott;
 - P.Hindemith, Sonata, ed. Schott;
 - P.Iturralde, Suite Hellenique, ed. Lemoine;
 - A.Jolivet, Fantasia-Impromptu, ed. Leduc;
 - R.Planel, Prelude et Saltarelle, ed. Leduc;
 - H.Saguet, Sonatine Bucolique, ed. Leduc;
- Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra sei concordati col Docente, di cui 2 melodici, 2 tecnici, 2 tecnico-ritmici, ovvero presentati dal candidato fra:
 - 2 studi melodici dai 48 études di W.F.Feerling (ed. Leduc) e/o dai Six Pièces musicales d'étude di R.Gallois-Montbrun (ed. Leduc);
 - 2 studi tecnici dai 30 études variées di M.Mule (ed. Leduc) e/o dai 20 Studi di L.Gallo (ed. Bèrben);
 - 2 studi tecnico-ritmici dai 32 études mélodiques et techniques e/o dai 16 études rythmo-techniques di G.Senon (ed. Billaudot) e/o dai 20 Studi di L.Gallo (ed. Bèrben);
- Esecuzione di un brano di media difficoltà per sax alto, assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame;
- Letture a prima vista e trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto di brani scelti dalla commissione.

CODI/15 - SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

- Esecuzione di una composizione per Sassofono (qualsiasi sassofono della famiglia) e pianoforte (originale o trascritta dall'orchestra o trascritta dal repertorio di altri strumenti), concordata con il Docente;
- Esecuzione di tre studi estratti a sorte fra sei concordati col Docente, di cui 2 melodici, 2 tecnici, 2 tecnico-ritmici, ovvero presentati dal candidato fra:
 - E.Bozza, 12 études caprices, ed. Leduc;
 - J.Capelle, 20 grandes études, ed. Leduc;
 - L.Gallo, 20 studi; 10 capricci, ed. Bèrben;
 - S.Gilles, 16 études rythmo-techniques, ed. Billaudot;
 - Koechlin, 15 études pour saxophone alto et piano, ed. Lemoine;
 - G.Lacour, 28 études, ed. Billaudot;
- Esecuzione di un brano di media difficoltà per sax alto, assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame;
- Letture a prima vista e trasporto nelle chiavi di soprano, mezzosoprano, contralto, baritono di brani scelti dalla commissione.

CODI/15 - SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Programma d'esame

1. Esecuzione di un concerto per sassofono e orchestra (da eseguirsi nella versione per sassofono e pianoforte) concordato col Docente, ovvero scelto dal candidato fra:
 - C. Debussy, Rapsodie (ed. Durand; ed. Lemoine);
 - J. Ibert, Concertino da Camera (ed. Leduc);
 - Glazunov, Concerto in Mi bemolle op.109 (ed. Led);
 - F. Schmitt, Legende op.66 (ed. Durand);
 - H. Villa-Lobos, Fantasia per sax soprano o tenore (ed. Southern);
 - F. Martin, Ballade per sassofono tenore (ed. Universal);
2. Esecuzione di una importante composizione scritta per sassofono e pianoforte concordata col Docente, ovvero esecuzione di una composizione originale di musica contemporanea, per sassofono solo o solista, concordata col Docente;
3. Esecuzione di tre soli orchestrali tratti dal repertorio lirico e sinfonico del sassofono, scelti dal candidato fra quelli studiati nel corso dell'anno, previo accordo col docente;
4. Discussione sulla storia, letteratura e acustica del sassofono.