

## Corsi Accademici di Primo livello

### Programmi di studio e d'esame

CODI/17 - TROMBONE	Prassi esecutive e repertori 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

#### Programma d'esame

1. Esecuzione di una composizione per Trombone e pianoforte (originale o trascritta) concordata col docente.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei concordati col docente, ovvero presentati dal candidato tra:
  - S. Peretti : Nuova Scuola d'insegnamento del Trombone a macchina Parte 2° "Studi di Perfezionamento" - ed. Ricordi
  - C. Kopprash: *Etuden für Posaune 2° Parte* - ed. Breitkopf. H. Leipzig
  - H. Couillaud: *20 studi di Perfezionamento* - ed. Leduc
  - M. Bordogni: *Vocalizzi (Bel Canto Studies)* - ed. Fischer
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esame.
4. Lettura e trasporto a prima vista di un brano proposto dalla commissione.

CODI/17 - TROMBONE	Prassi esecutive e repertori 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

#### Programma d'esame

1. Esecuzione di una importante composizione per Trombone e pianoforte (originale e/o trascritta dall'orchestra e/o trascritte dal repertorio di altri strumenti) concordate con il docente.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei concordati col docente, ovvero presentati dal candidato tra:
  - S. Peretti : Nuova Scuola d'insegnamento del Trombone a macchina Parte 2° "studi di Perfezionamento" - ed. Ricordi
  - C. Kopprash: *Etuden für Posaune 2° Parte* - ed. Breitkopf. H. Leipzig
  - H. Couillaud: *20 studi di Perfezionamento* - ed. Leduc
  - M. Bordogni: *Vocalizzi (Bel Canto Studies)* - ed. Fischer
  - G. Pichaureau: *21 Etudes pour Trombone* - ed. Leduc
3. Esecuzione di una composizione (originale o trascritta) per Trombone Solo concordata con il docente.
4. Lettura e trasporto a prima vista di un brano proposto dalla commissione.

CODI/17 - TROMBONE	Prassi esecutive e repertori 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

#### Programma d'esame

1. Esecuzione di un Concerto per Trombone e Orchestra (da eseguirsi nella versione per Trombone e Pianoforte) concordato col docente.
2. Esecuzione di una composizione originale di musica contemporanea per Trombone Solo o solista concordata col docente

#### Oppure

Esecuzione di due studi da concerto, estratti a sorte almeno una settimana prima del Recital del Diploma, fra sei concordati col docente, ovvero presentati dal candidato tra:

- S. Peretti : Nuova Scuola d'insegnamento del Trombone a macchina Parte 2° "Studi di Perfezionamento" - ed. Ricordi
  - C. Kopprash: *Etuden für Posaune 2° Parte* - ed. Breitkopf. H. Leipzig
  - H. Couillaud: *20 studi di Perfezionamento* - ed. Leduc
  - J.B. Arban's: *14 Etudes Caracteristiques*- ed. C. Fischer
  - M. Bitsch: *Quinze Etudes de Rythme* - ed. Leduc
  - G. Masson: *Douze Etudes Variees* - ed. Leduc
  - J.S. Bach/R.Katarzynski: *Suite* - ed. Leduc
  - G. Pichaureau: *21 Etudes pour Trombone* - ed. Leduc
3. Lettura e trasporto a prima vista di un brano proposto dalla commissione.
  4. Storia e costruzione del Trombone.