

**Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in
Discipline Musicali.**

Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: CONTRABBASSO

Esami

Prassi esecutiva, tecnica e repertorio I

1. G. Bottesini: Melodia
2. G. Bottesini: Allegro alla Mendelssohn

Prassi esecutiva, tecnica e repertorio II

1. Hans Fryba: tutta la Suite in “Alten Still”.
2. Un concerto, scelto dal candidato, tra il Concerto in mi magg. Di K. D. von Ditterdorff e il Concerto in si min. di Giovanni Bottesini.
3. Esecuzione di un passo d’orchestra, previo studio di 2 ore, del repertorio del ‘900.