



**Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in  
Discipline Musicali.**

**Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: CANTO  
(Subindirizzo solistico-cameristico)**

**Programma d'esame**

Prassi esecutiva, tecnica e repertorio I:

1. Esecuzione di **1 ARIA D'OPERA BAROCCA** della letteratura musicale del 1600/1700
2. Esecuzione di **1 BRANO** a scelta fra:
  - 1 Cantata
  - 1 Aria di Oratorio
  - 1 Madrigale a 3/4/5 voci del 500/600  
(*Questi tre punti possono essere sostituiti dal "Laboratorio Madrigalistic"*)
3. Esecuzione di **1 ARIA** d'opera di **W.A. MOZART O DI G. ROSSINI** (preferibilmente con **RECITATIVO**) (*A MEMORIA*)
4. Esecuzione di **1 ARIA D'OPERA** di lingua italiana (preferibilmente con **RECITATIVO**) (*A MEMORIA*)
5. Esecuzione di **1 ARIA D'OPERA** di lingua straniera (*A MEMORIA*)
6. Esecuzione di **1 RUOLO** a scelta della letteratura musicale (del periodo **BAROCCO** o **ROMANTICO** o **CONTEMPORANEO**)  
*oppure*  
Esecuzione di **1 CICLO LIEDERISTICO** (*A MEMORIA*)
7. Esecuzione di **3 LIRICHE DA CAMERA** (scelte dalla commissione fra 5 studiate dal candidato) del repertorio classico europeo o extraeuropeo fino al '900 e che comprende musica etnica
8. Esecuzione di **1 ARIA D'OPERA** italiana o straniera della letteratura musicale dal '900 ai giorni nostri (*A MEMORIA*)
9. Esecuzione di **1 BRANO** con voce e strumenti

Prassi esecutiva, tecnica e repertorio II

Il programma è libero. Esso sarà concordato con il Docente di canto, secondo le caratteristiche vocali del candidato e l'indirizzo del repertorio scelto e avrà una durata non inferiore a 45' circa