



Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.

Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: CLAVICEMBALO

Programma di studio

Il biennio superiore ha lo scopo di consentire allo studente scelte preferenziali di funzione e repertorio nel quadro di un approfondimento delle conoscenze. Per questo il piano di lavoro verrà articolato concentrandosi progressivamente su temi sempre più specifici.

All'inizio del 1° anno con il docente verranno individuate nell'ambito della letteratura per clavicembalo, clavicordo e fortepiano le aree d'interesse che costituiranno materia di studio. Queste verranno indagate sia dal punto di vista esecutivo, sia con ricerche su temi specifici di prassi esecutiva.

Nel 2° anno di corso si procederà ad una ulteriore specializzazione del repertorio trattato. La scelta potrà quindi concentrarsi su un'unica area d'interesse, ovvero un ambito circoscritto del repertorio tastieristico fra XVI e XVIII secolo, eventualmente limitandosi all'uso di uno solo dei tre strumenti.

Esami

- Prassi esecutiva, tecnica e repertorio I
 - a) esecuzione di un programma da concerto di circa 60 minuti, presentato 3 settimane prima, che comprenda brani per clavicembalo, clavicordo e fortepiano rappresentativi delle aree d'interesse concordate all'inizio dell'anno, e nella
 - b) discussione di un elaborato scritto su temi correlati di prassi esecutiva.
- Prassi esecutiva, tecnica e repertorio II

esecuzione di un programma da concerto di circa 40 minuti, presentato 3 settimane prima, che illustri esaurientemente l'area d'interesse concordata all'inizio dell'anno.