

Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.

Prassi esecutiva, tecnica e repertorio: TROMBA

Programma di studio

1. Studi di perfezionamento e brani specialistici per Tromba sola.
 - S. Peretti: Nuova Scuola d'insegnamento della Tromba Parte 2°, "*Studi di perfezionamento*", Ed. Ricordi.
 - C. Kopprash: *Etuden für Trompete 2° Parte*, Ed. Breitkopf. H. Leipzig.
 - Theo Carlier
2. Repertorio strumentale (a seconda dell'indirizzo prescelto) solistico-cameristico, orchestrale riguardante la famiglia della Tromba.
3. Tecniche strumentali utilizzate nella musica contemporanea.

Esami

subindirizzo solistico-cameristico

Prassi esecutiva, tecnica e repertorio I

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 40 minuti, tratto dal repertorio cameristico e solistico studiato nel corso dell'anno.

- J. B. B. Neruda: Concertino in Mib
- H. Tomasi: Concerto
- A. Aroutonian: Concerto
- Theo Carlier
- Peretti: Studi di Perfezionamento

Prassi esecutiva, tecnica e repertorio II

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 60 minuti, tratto dal repertorio cameristico e solistico studiato nel corso del biennio.

subindirizzo cameristico-orchestrare

Prassi esecutiva, tecnica e repertorio I

- a) Esecuzione di uno/due brani da concerto per Tromba e orchestra della durata di circa 20 minuti, tratto/i dal repertorio studiato nel corso dell'anno.
 - J. Haydn: Concerto in Mib
 - H. Tomasi: Concerto
 - A. Aroutonian: Concerto
 - Enesco: Legend
 - A. Jolivet: Concertino
 - A. Honegger: Intrada
 - J. B. B. Neruda: Concertino in Mib
 - J. N. Kummel: Concerto in Mib

- b) Esecuzione di un brano di musica da camera della durata di circa 15 minuti (con pianoforte), tratto dal repertorio studiato nel corso dell'anno.

Prassi esecutiva, tecnica e repertorio II

- a) Esecuzione di brani da concerto per Tromba e orchestra della durata di circa 40 minuti, tratto/i dal repertorio studiato nel corso del biennio.
- b) Esecuzione di uno/due brani di musica da camera della durata di circa 20 – 30 minuti.
 - Arban: tra i 27 Studi Moderni, Ed. A. Leduc
 - Theo Carlier
 - Peretti: Studi di Perfezionamento

- c) Prova di trasporto e/o prima vista.
- d) Esecuzione di tre soli tratti dal repertorio lirico e sinfonico, scelti dalla commissione, fra sei presentati dal candidato.