

Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

COMI/06 - Musiche d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Laboratorio	45	3	Idoneità

Programma di studio

- Pratica di brani del repertorio standard e jazz standard
- L'arrangiamento estemporaneo e la prassi della jam session
- Ricerca e realizzazione di repertori monografici su importanti autori e esecutori appartenenti alla tradizione jazzistica, con particolare attenzione all'origine ed allo sviluppo della forma canzone americana dell'inizio del 1900 e agli interpreti del periodo del jazz classico pre Be Bop

COMI/06 - Musiche d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Laboratorio	45	3	Idoneità

Programma di studio

- Pratica di brani del repertorio Be Bop e Hard Bop
- Sviluppo di repertori monografici attinenti al periodo 1950/70
- Pratica su composizioni originali e di arrangiamenti elaborati dagli studenti
- Rapporto tra la sezione ritmica e il solista
- *Interplay* tra i musicisti che compongono l'organico della classe

COMI/06 - Musiche d'insieme jazz	Prassi esecutive e repertori jazz 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Laboratorio	45	3	Idoneità

Programma di studio

- Evoluzione del repertorio moderno, facendo riferimento anche all'utilizzo di materiale di origine non jazzistica, con particolare riguardo alle musiche di tradizione etnica e popular
- Ricerca ed esecuzione di repertori monografici su importanti autori e esecutori dal 1970 ai giorni nostri.
- Pratica su composizioni originali e arrangiamenti prodotti dagli studenti.