

## CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

### Programmi di studio e d'esame

CODI/12- FAGOTTO	<b>Prassi esecutive e repertori 1</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

#### Programma d'esame

- 1) Esecuzione di una composizione per fagotto concordata con il docente.
- 2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra i quattro presentati dal candidato.
- 3) Esecuzione di due importanti passi d'orchestra per primo fagotto e di due importanti passi d'orchestra per secondo fagotto concordati con il docente.
- 4) Lettura a prima vista e trasporto (non oltre un tono sopra e un tono sotto) di un facile brano.
- 5) Prova di conoscenza delle fasi della costruzione dell'ancia per fagotto

CODI/12- FAGOTTO	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

#### Programma d'esame

- 1) Esecuzione di una composizione per fagotto concordata con il docente.
- 2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra i quattro presentati dal candidato.
- 3) Esecuzione di due importanti passi d'orchestra per primo fagotto e di due importanti passi d'orchestra per secondo fagotto concordati con il docente.
- 4) Esecuzione di un brano o studio per controfagotto
- 5) Esecuzione di due importanti passi d'orchestra per controfagotto
- 6) Storia e costruzione del fagotto

CODI/12- FAGOTTO	<b>Prassi esecutive e repertori 3</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

#### Programma d'esame

- 1) Esecuzione di due composizioni per fagotto concordate con il docente. Uno dei due brani può essere eseguito con il controfagotto o con il fagotto storico.
- 2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra i quattro presentati dal candidato.
- 3) Esecuzione di due importanti passi d'orchestra per primo fagotto e di due importanti passi d'orchestra per secondo fagotto concordati con il docente
- 4) Letteratura del fagotto