



## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

a.a. 2021/2022

|                                                                                                                    |                                              |     |     |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----|-----|-------------|
| COTP/01                                                                                                            | <b>Pratica di composizione originale (B)</b> |     |     |             |
| Attività formativa                                                                                                 | Tipologia                                    | Ore | CFA | Valutazione |
| a scelta                                                                                                           | Collettivo                                   | 30  | 3   | Esame       |
| Corso semestrale: 15 lezioni da 2 ore con obbligo di frequenza                                                     |                                              |     |     |             |
| <b>Prof. Massimo Lauricella</b><br><a href="https://www.massimolauricella.it">https://www.massimolauricella.it</a> |                                              |     |     |             |

**Pre-requisiti:** superamento dell'esame del corso di "Pratica di composizione originale 1": viceversa, qualora i candidati non lo avessero frequentato, tale pre-requisito verrà sostituito da un esame di ammissione atto a verificare le necessarie competenze per poter frequentare il corso in questione.

### Programma del corso:

Il corso si rivolge a tutti coloro che desiderino proseguire il lavoro svolto nella prima annualità di "Pratica di composizione originale 1" nell'esplorazione delle proprie potenzialità creative partendo da personali motivazioni musicali.

Ogni Studente, all'inizio, proporrà una propria idea musicale, sotto qualsiasi aspetto, da trasformare in una composizione originale durante lo svolgimento del corso.

Gli stili, i generi e gli organici, saranno a scelta dei singoli Studenti e verranno guidati dal Docente.

I singoli indirizzi di lavoro saranno mirati a far nascere, dalle varie idee degli Studenti, brani che siano espressione delle idee stesse (ovviamente proporzionati alla durata del corso) sulla base della coerenza stilistica della traccia proposta.

### Prova d'esame (pratico):

Valutazione della composizione realizzata durante il corso.

Qualora vi fossero candidati che entro la fine delle lezioni del corso non avessero completato alcun elaborato adatto ad essere oggetto di valutazione per l'esame, tale prova verrà sostituita dalla trascrizione di un brano assegnato dal Docente e verrà svolta durante una chiusura di 10 ore.