



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Pratiche di musica d'insieme (Triennio)

CODD	CFA	Ore Lezione	Tipologia Lezione	Forma di Verifica
3	3	30	Gruppo	Esame pratico

PROGRAMMA DI STUDIO 2020

Analisi del repertorio attraverso Chiavi di ricerca nell'analisi musicale:

Densità strumentale

Range frequenziale

Range dinamico

Flussi di velocità

Rapporto dialogico

Rapporto tra macrostruttura e impiego strumentale

Problematiche relative alla concertazione e direzione

Trascrizione o Arrangiamento per organici comprendenti il proprio strumento e altri di musiche di ogni epoca e stile;

Esecuzione, con il proprio strumento, o *Direzione* delle musiche prodotte o di repertori simili afferenti l'organico trattato durante il corso.

Materiali di studio

Dispense fornite in formato digitale contenente le partiture e gli argomenti generali sopra indicati.

Programma d'esame

Analisi scritta, Trascrizione o Arrangiamento e Concertazione, per un organico comprendente il proprio strumento e altri, in uso nella Scuola secondaria di primo grado, con eventuale ausilio di elettronica live o su supporto, di **due partiture** a scelta tra quelle proposte dal docente