

Corsi Accademici di Primo livello

Programmi di studio e d'esame

CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Laboratorio	60	3	Esame

Programma del corso

Il corso si occupa dello sviluppo delle relazioni fra scena e musica e, in particolare, dello studio dell'interpretazione scenica e degli aspetti concernenti la regia e i costumi del teatro musicale. Si approfondisce ulteriormente l'analisi del personaggio attraverso il metodo dell'interpretazione testuale del libretto.

- Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II
- Regia del teatro musicale II
- Analisi del libretto III
- Storia del costume e della scenografia III

Programma dell'esame

Prova pratica:

- Recitazione a memoria di una poesia o di un brano in prosa, tenendo conto delle nozioni di dizione e della corretta pronuncia.
- Interpretazione, in forma scenica, di un'aria e di una scena d'insieme scelti fra il repertorio del candidato.

Prova teorica:

- Conoscenza generale della storia del costume e in particolare degli argomenti e dei periodi storici trattati durante il corso.
- Nozioni generali sulla scenografia e sullo spazio scenico.
- Nozioni sulla regia del teatro musicale.
- Analisi di 5 libretti, scelti dal candidato, fra quelli analizzati durante i tre anni di corso.