

CORSO di DIPLOMA ACCADEMICO di SECONDO LIVELLO

CANTO JAZZ - DCSL07

Programma esame d'ammissione - Prova Pratica

- Il candidato deve eseguire un minimo di tre brani, scelti dalla commissione in una rosa di almeno 10, di repertorio jazz standards e moderno, con esecuzione di un assolo scat su tutti i brani.
- Il candidato deve altresì eseguire un brano accompagnandosi al pianoforte, dimostrando una capacità di base dell'uso dello strumento.
- Viene richiesta una formazione vocale acquisita, con vocalità corretta e eufonica in tutta la tessitura. Al fine di valutarla, potrà essere richiesta l'esecuzione di alcuni esercizi di tecnica vocale, a discrezione del Docente
- Il candidato deve dimostrare conoscenza dell'armonia, con capacità di leggere le sigle americane, conoscere le estensioni degli accordi e saper intonare alcune scale di uso corrente nel jazz.
- Il candidato dovrà avere conoscenza del repertorio jazz e dei principali periodi stilistici, dimostrando un ascolto abituale della musica jazz.
- Non sono ammessi brani originali o eseguiti senza accompagnamento. Si consiglia ai candidati di presentarsi accompagnati da un musicista di strumento armonico, pianoforte o chitarra, a loro scelta.