

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CANTO (Sub-indirizzo Teatrale)

ESAME DI AMMISSIONE

1. **Prova di Lingua italiana** (obbligatoria per candidati stranieri comunitari ed extracomunitari): la prova è vincolante per l'accesso alle successive prove. Il livello richiesto per l'accesso, secondo gli standard internazionali riconosciuti a livello universitario, è corrispondente al CILS-B2.
2. **Colloquio orale:** Per i Bienni non è previsto test per gli studenti provenienti da Triennio o Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di "Storia della musica" e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
3. **Prova pratica:** I candidati dovranno provvedere personalmente a reperire gli eventuali accompagnatori al pianoforte
Esecuzione del seguente programma:
 - a) Canto e interpretazione scenica di **1 ARIA** italiana o straniera della letteratura musicale del 1700/1800
 - b) Canto e interpretazione scenica **1 DUETTO** (o **1 TERZETTO** O **SCENA D'INSIEME** del repertorio lirico italiano o straniero del repertorio lirico del 1700/1800/1900
 - c) Canto e interpretazione scenica **1 ARIA** (o **1 DUETTO** o **1 TERZETTO** O **SCENA D'INSIEME**) del repertorio lirico italiano o straniero del repertorio lirico contemporaneo
 - d) Recitazione di un **MONOLOGO** o di un **DIALOGO** (fino a tre personaggi) tratti da un testo del repertorio teatrale classico o moderno o contemporaneo
 - e) Colloquio su 10 libretti d'opera del repertorio classico o moderno o contemporaneo
 - f) Colloquio basato su uno spettacolo visto dal candidato negli ultimi anni con particolare attenzione alla regia/drammaturgia, scenografia, costumi, luci