



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CANTO (sub-indirizzo Solistico-Cameristico)

ESAME DI AMMISSIONE

1. **Prova di Lingua italiana** (obbligatoria per candidati stranieri comunitari ed extracomunitari): la prova è vincolante per l'accesso alle successive prove. Il livello richiesto per l'accesso, secondo gli standard internazionali riconosciuti a livello universitario, è corrispondente al CILS-B2.
2. **Colloquio orale:** Per i Bienni non è previsto test per gli studenti provenienti da Triennio o Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di "Storia della musica" e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
3. **Prova pratica:** I candidati dovranno provvedere personalmente a reperire gli eventuali accompagnatori al pianoforte.
Esecuzione del seguente programma:
 - Esecuzione di 1 ARIA della letteratura musicale del 1600 (Monteverdi, Caccini, Cavalli, Stradella, ecc.) *oppure* esecuzione di 1 ARIA da una CANTATA di Bach o di Haendel
 - Esecuzione di 1 ARIA di W.A.Mozart
 - Esecuzione di 1 ARIA d'OPERA di lingua ITALIANA della letteratura musicale del 1800 con RECITATIVO (*ESECUZIONE A MEMORIA*)
 - Esecuzione di 1 ARIA d'OPERA di lingua STRANIERA, della letteratura musicale del 1900 (*ESECUZIONE A MEMORIA*)
 - Esecuzione di 1 LIED classico o romantico
 - Esecuzione di 1 LIRICA francese, *oppure* russa, *oppure* spagnola ecc. della letteratura musicale del 1900
 - Esecuzione di 1 LIRICA italiana o straniera della letteratura musicale dal 1950 in poi.