

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

COMPOSIZIONE

ESAME DI AMMISSIONE

- 1. Prova di Lingua italiana** (obbligatoria per candidati stranieri comunitari ed extracomunitari): la prova è vincolante per l'accesso alle successive prove. Il livello richiesto per l'accesso, secondo gli standard internazionali riconosciuti a livello universitario, è corrispondente al CILS-B2.
- 2. Colloquio orale:** Per i Bienni non è previsto test per gli studenti provenienti da Triennio o Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di "Storia della musica" e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
- 3. Prova pratica:** I candidati dovranno provvedere personalmente a reperire gli eventuali accompagnatori al pianoforte
Colloquio su almeno 8 (otto) composizioni presentate dal candidato tra cui almeno tre brani pianistici, due Lied per voce e pianoforte e tre fughe a quattro voci.

I candidati sprovvisti di Diploma Accademico di primo livello in Composizione, svolgeranno le seguenti ulteriori prove:

- composizione, in un tempo massimo di 12 ore, di un brano pianistico su un incipit dato dalla Commissione
- composizione, in un tempo massimo di 12 ore, di un Lied per voce e pianoforte su testo e traccia musicale dati dalla Commissione
- Composizione, in un tempo massimo di 18 ore, di una Fuga a quattro voci su Soggetto dato dalla Commissione.