

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

PIANOFORTE (subindirizzo teatrale: Maestro Collaboratore)

ESAME DI AMMISSIONE

1. **Prova di Lingua italiana** (obbligatoria per candidati stranieri comunitari ed extracomunitari): la prova è vincolante per l'accesso alle successive prove. Il livello richiesto per l'accesso, secondo gli standard internazionali riconosciuti a livello universitario, è corrispondente al CILS-B2.
2. **Colloquio orale:** Per i Bienni non è previsto test per gli studenti provenienti da Triennio o Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di "Storia della musica" e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti provvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
3. **Prova pratica:** I candidati dovranno provvedere personalmente a reperire gli eventuali accompagnatori al pianoforte
L'esame si articolerà in 3 prove:
 - a) Esecuzione di un programma pianistico di ca. 20 min. in cui figurino due o più importanti composizioni di differente carattere e di epoche diverse
 - b) Esecuzione di un'aria antica per canto e pianoforte a scelta del candidato con accenno della parte cantata
 - c) Una lettura di un brano a prima vista scelto dalla commissione