

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

### CLAVICEMBALO

#### *ESAME DI AMMISSIONE*

1. **Prova di Lingua italiana** (obbligatoria per candidati stranieri comunitari ed extracomunitari): la prova è vincolante per l'accesso alle successive prove. Il livello richiesto per l'accesso, secondo gli standard internazionali riconosciuti a livello universitario, è corrispondente al CILS-B2.
2. **Colloquio orale:** Per i Bienni non è previsto test per gli studenti provenienti da Triennio o Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di "Storia della musica" e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
3. **Prova pratica:** I candidati dovranno provvedere personalmente a reperire gli eventuali accompagnatori al pianoforte
  - a) Esecuzione di un programma di almeno 30 minuti comprendente opere rappresentative del repertorio clavicembalistico, con l'obbligo di includervi:
    - una Toccata di G. Frescobaldi
    - una serie di almeno tre brani di scuola francese fino al 1715 circa, comprendente un preludio di tipo "non mesuré"
    - una composizione di J.S. Bach

Al programma potranno essere facoltativamente aggiunti brani per fortepiano e/o clavicordo.

La commissione potrà scegliere di ascoltare solo in parte il programma presentato.

b) Realizzazione di un basso continuo assegnato dalla commissione 20 minuti prima.

c) Colloquio teso a verificare la conoscenza da parte del candidato di storia, costruzione e tecnica del fortepiano, del clavicembalo e degli strumenti affini, nonché principali autori e trattati più importanti.