

## PRATICA PIANISTICA

### Corsi accademici di I° livello

Il corso si propone di ampliare il rapporto dello studente con il “fare musicale”, spesso legato esclusivamente alla riproduzione di un testo pre-composto. Attraverso la tastiera verranno affrontate le seguenti modalità performative: esecuzione con e senza spartito, pratiche di lettura e trasporto, accompagnamento estemporaneo di una melodia.

Tutti gli studenti in possesso di licenza di pianoforte complementare secondo il vecchio ordinamento o di certificazione finale del corso di Pratica pianistica, accederanno direttamente al terzo anno (una annualità obbligatoria).

### Programmi di studio ed esame

#### **Pratica pianistica 1**

- 1) Esecuzione di quattro pezzi stilisticamente differenziati, originali o trascritti, di cui uno da eseguire a memoria
- 2) Esecuzione di due studi
- 3) Scelta di tre scale maggiori e tre minori (moto retto e/o contrario su un'estensione di almeno due ottave) e relativi arpeggi di triade
- 4) Scelta di sei arpeggi di settima, su un'estensione di almeno due ottave
- 5) Una lettura a prima vista

#### **Pratica pianistica 2**

- 1) Esecuzione della parte pianistica di un brano cameristico
- 2) Esecuzione di un brano a libera scelta, da eseguire a memoria
- 3) Esecuzione di un brano assegnato un'ora prima dalla commissione
- 4) Una lettura a prima vista

#### **Pratica pianistica 3**

- 1) Esecuzione di due brani, di cui uno a memoria. Uno di essi può essere cameristico
- 2) Accompagnamento pianistico di una breve melodia, scelta fra due assegnate dalla commissione (clausura di 30 minuti)
- 3) Una lettura a prima vista e un trasporto (un tono sopra o sotto)