

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

CHITARRA

PROVA FINALE

La prova finale consiste in una esibizione pubblica sotto forma di concerto ed una prova di carattere storico-culturale che sarà strutturata in forma di elaborato scritto.

Il programma da concerto, da concordare con il docente di Prassi esecutiva, dovrà comprendere, tra l'altro:

- un brano di carattere polifonico tratto dalla letteratura del liuto o chitarra barocca o strumenti similari;
- Un importante brano del repertorio chitarristico dell'Ottocento;
- Un importante brano del repertorio chitarristico del Novecento.

La durata minima del concerto sarà di 50' e massima di 70'.

In questa prova è possibile inserire un brano già presentato per l'esame del secondo anno del corso di Prassi esecutiva ed un brano già presentato all'esame del primo anno del corso di Prassi esecutiva; tali brani non dovranno superare complessivamente il 30% della durata totale della prova.

Qualora questi brani, già presentati agli esami del primo o del secondo anno del corso di Prassi esecutiva, siano stati ulteriormente già presentati in occasione di precedenti prove (esami di primo livello, esami di diplomi tradizionali o esame di ammissione al corso del secondo livello), questi stessi non saranno ammissibili per la prova finale di secondo livello.

L'elaborato scritto dovrà riguardare argomento storico o stilistico o culturale relativo allo strumento, alla sua letteratura strumentale ed altri autori relativi; potrà comprendere argomenti sviluppati durante il corso di Storia del repertorio, o anche ricerche autonome, comunque concordate con il docente titolare del corso di Prassi esecutiva o con il docente del corso di Storia del repertorio e che comunque sia attinente a parte (o integralmente) al programma di esecuzione-concerto.