

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

JAZZ

PROVA FINALE

Il candidato dovrà produrre, concertare ed eseguire una propria composizione per strumento solista e organico jazzistico allargato (big band, o ensemble eterogeneo purchè riferibile alla tradizione jazzistica), composta nel corso dell'anno accademico.

Il brano dovrà avere la durata minima di 5 minuti, compreso lo spazio per assoli.

Il programma dovrà essere completato con altri brani scelti dal candidato (nei quali potrà prevedere un organico strumentale a sua discrezione) fino al raggiungimento della durata di 30 minuti prima.

Il candidato avrà la parte principale, soprattutto per quanto riguarda l'aspetto solistico e improvvisativo.

Il candidato è inoltre tenuto a produrre alla commissione d'esame un elaborato nella quale venga esposta la genesi del lavoro, con eventuali riferimenti storici e contenente un' analisi del lavoro attraverso semplici parametri musicologici.

La prova è pubblica.