

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

VIOLA

PROVA FINALE

Indirizzo interpretativo e compositivo

Orientamento cameristico - orchestrale

- 1) Eseguire una composizione per viola e orchestra a scelta fra: B.Bartok - Viola concerto - W.Walton - Concerto; P.Hindemith - "Der Schwanendreher"; W.A.Mozart - Sinfonia concertante KV314;
- 2) Eseguire una composizione per viola e tastiera a scelta fra: J.Brahms - Sonata op.120 n°1, opp. n°2; F.Schubert - Sonata per arpeggione D821; R.Schumann - Maerchenbilder op.113; D.Schostakowitsch - Sonate op.147; P.Hindemith - Sonate op.11/4;
- 3) Eseguire una composizione per viola sola a scelta fra: M.Reger - 3 Suiten op.131d; P.Hindemith - Sonate op.11/5 ("in Form und Zeitmass einer Passacaglia" opp. i restanti movimenti), opp. op.25/1, opp. op.31/4, opp. Sonate (1937); J.S.Bach - Sonate e Partite;
- 4) Presentare una dissertazione scritta, sperimentale o compilativa, coerente con il programma d'esecuzione della prova finale. Al riguardo consultare il regolamento dei corsi di II livello.

NOTE-----

- Ogni prova effettuata a memoria scelta fra la n°1, 2, 3 alza il voto di un trentesimo.
- Nella prova finale è consentito eseguire brani già presentati nel corso di esami del triennio, o degli ultimi tre anni del corso ordinamentale o del biennio per un massimo del 30% della durata totale del programma.

Orientamento solistico-cameristico

1. Eseguire una composizione per viola e orchestra a scelta fra: B.Bartok - viola concerto - preferibilmente versione riveduta; W.Walton - concerto; P.Hindemith - "der schwanendreher";
2. Eseguire una composizione per viola e tastiera a scelta fra: J.Brahms - sonata op.120 n°1, opp. n°2; F.Schubert - sonata per arpeggione; R.Schumann - maerchenbilder op.113; D.Schostakowitsch - sonate op.147; P.Hindemith - sonata op.11/4;
3. Eseguire una composizione per viola sola a scelta fra: M.Reger - 3 suiten op.131d; P.Hindemith - sonata op.11/5, opp. op.25/1, opp. op.31/4, opp. sonate (1937); J.S.Bach - Sonate BWV1001, 1003, 1005;
4. Presentare una dissertazione scritta, sperimentale o compilativa, coerente con il programma d'esecuzione della prova finale. Al riguardo consultare il regolamento dei corsi di II livello.

NOTE-----

- Il candidato dovrà portare a memoria almeno una prova fra la n°1, 2, 3. Ogni ulteriore prova a memoria alza il voto di un trentesimo.
- Nella prova finale è consentito eseguire brani già presentati nel corso di esami del triennio, o degli ultimi tre anni del corso ordinamentale o del biennio per un massimo del 30% della durata totale del programma.