



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - DCPL05

PROVA FINALE

1. La Prova finale del corso accademico di primo livello in Batteria e Percussioni jazz è costituita dalle seguenti prove:

a) **prova pratica:** esecuzione di un programma da concerto costituito dai seguenti tre brani:

- una composizione originale del candidato;
- una composizione riferibile alla forma blues;
- una composizione appartenente al repertorio della tradizione jazzistica (standard o jazz standard).

I brani saranno arrangiati e strumentati dal candidato per un organico concordato con il docente che dovrà comprendere almeno un solista e la sezione ritmica (pianoforte e/o chitarra, contrabbasso, batteria), oltre al candidato nella funzione di solista principale.

Il candidato dovrà provvedere all'organizzazione delle prove con gli strumentisti coinvolti nel concerto. La prova potrà comprendere composizioni già presentate in altri esami del corso accademico, purché in misura non superiore al 30% della durata totale del programma.

b) **prova teorica:** redazione di un elaborato scritto attinente al programma presentato, con allegate le partiture dei brani presentati comprensive di indicazioni riguardo all'eventuale arrangiamento e orchestrazione e testo nel caso di brani cantati.

Redazione di un conciso programma di sala, da distribuire alla commissione e al pubblico, che indichi il repertorio, i musicisti coinvolti in qualità di accompagnatori e eventuali annotazioni che il candidato ritenga di particolare rilevanza.

2. Gli elaborati scritti dovranno essere depositati presso la Segreteria Didattica, in n° di 5 copie cartacee e 1 in formato digitale, almeno 15 giorni prima della data prevista per la Prova finale.