



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Corsi Accademici di secondo livello (Bienni)

Psicologia musicale e dell'educazione

CODD	CFA	Ore Lezione	Tipologia Lezione	Forma di Verifica	Attività formativa	Anno
04	3	28	Collettiva	Esame orale	A scelta dello studente	I/II

Programma di studio

Psicologia musicale

Le quattro aree della Psicologia della Musica

Psicologia della Gestalt

Figura e Sfondo

Funzione e Figura-Sfondo nella Multimedialità

Processo compositivo dialettico e a «variazione statica»

Ripetizione-Variatione

Neuropsicologia e Musica

Notazione convenzionale e Scritture informali

Immagini musicali

Musica e Gesto

Psicologia dell'educazione

Psicologia dell'educazione

Psicopedagogia e approccio epistemologico

I quattro filoni di ricerca della psicologia dell'educazione

Le quattro correnti storiche della psicologia dell'educazione

La psicologia dello sviluppo in Piaget, Vygotskij e Bruner

Materiali di studio

Dispensa fornita in formato digitale contenente le schede riassuntive dei concetti di base degli argomenti generali sopra indicati e i relativi documenti da collegare.

Programma d'esame

Colloquio sugli argomenti generali trattati e sui relativi documenti scelti.