

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

CODM/05	Storia della musica elettroacustica 1				
Attività formativa	Tipologia	Articolazione	Ore	CFA	Valutazione
Di Base	Collettiva	Annuale	30	3	Esame orale

(Prof.ssa Patrizia CONTI)

disciplina *obbligatoria* per Corso di Diploma Accademico di 1° Livello in Musica Elettronica;  
disciplina *a scelta* per tutti gli altri Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello.

Obbligo di frequenza: 80% - 100% = obbligo assolto; 60%-79% = obbligo assolto con programma integrativo; inferiore al 60% = obbligo non assolto.

### **Programma di studio.**

Caratteri di continuità e di rottura delle musiche elettroacustiche nei confronti del repertorio dei secoli precedenti; esperienze parallele; ricadute delle nuove acquisizioni in ambito tecnologico sulla musica strumentale/vocale. Le 'etichette' della musica elettroacustica: realizzazioni *su supporto* e *dal vivo* e loro articolazione interna. Tecnologie della comunicazione, tecnologie della registrazione/riproduzione e della liuteria. I principali laboratori per la musica elettroacustica. Le notazioni per la musica elettroacustica. Repertorio.

### **Articolazione delle lezioni.**

Le lezioni e le esercitazioni si svolgono con l'ausilio di fonti, letteratura musicologica e materiali audio/video.

### **Discografia e bibliografia.**

Tutti i materiali saranno consegnati dal docente in formato elettronico.

### **Programma d'esame.**

Colloquio, a partire dai materiali dati, sugli argomenti trattati.