

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Programmi di studio e d'esame

CODM/04	<b>Storia della notazione musicale</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Di Base	Collettivo	36	6	Esame

(Prof.ssa Patrizia CONTI)

Articolazione annuale

- Calendario *live* (biblioteca): 18/25/27 gennaio; 3/10 febbraio (totale 10 ore)
- Calendario DaD: 7/11/16/25 marzo; 1/8/15/22/29 aprile; 6/13/20/27 maggio (totale 26 ore)

Obbligo di frequenza 80% - 100% = obbligo assolto; 60%-79% = obbligo assolto con programma integrativo; inferiore al 60% = obbligo non assolto.

### **Programma di studio.**

Profilo storico della notazione musicale dall'Antichità all'Età moderna attraverso l'esame dei principali monumenti musicali e della trattatistica.

### **Articolazione delle lezioni.**

Lezioni ed esercitazioni svolte con l'ausilio di fonti primarie e fonti secondarie, letteratura musicologica e audio/video.

### **Discografia e bibliografia.**

Tutti i materiali saranno consegnati dal docente in formato elettronico.

### **Programma d'esame.**

Notazioni sillabiche e alfabetiche greche; notazioni alfabetiche latine; notazioni neumatiche; notazioni polifonia primitiva; notazioni mensurali; notazioni moderne; notazioni XX secolo.

### **Modalità di verifica.**

Colloquio sugli argomenti trattati.