

## Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

Prof. Giancarlo Bertagna  
A.A. 2018/2019

CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	<b>Storia e storiografia della musica 2</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Di base	Collettiva	48	6	Esame

Principali testimonianze di storia della musica dal Barocco al Romanticismo: forme e autori.  
Approfondimenti attraverso ascolti guidati e analisi di brani musicali.

### *Bibliografia*

R. Iovino, *Musica e musicisti nella storia*, vol. 1 (Dall'Antichità al primo Barocco), Milano, Ledizioni, 2015. ISBN 978-88-6705-373-5 (<http://www.ledizioni.it>)

R. Iovino, *Musica e musicisti nella storia*, vol. 1 (Dal tardo Barocco all'Ottocento), Milano, Ledizioni, 2016. ISBN 978-88-6705-492-3 (<http://www.ledizioni.it>)

*Breve lessico musicale*, a cura di Fabrizio Della Seta, Roma, Carocci Editore, 2009 (Quality paperbacks, 287). ISBN 978-88-430-5008-6 (<http://www.carocci.it>)

*Le parole del teatro musicale*, a cura di Fabrizio Della Seta, Roma, Carocci Editore, 2010 (Quality paperbacks, 318). ISBN 978-88-430-5418-3 (<http://www.carocci.it>)

Nel corso saranno utilizzati anche altri testi di consultazione generale presenti in Biblioteca.