

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Programmi di studio e d'esame

CODM/04	<b>Storia e storiografia della musica (Musica elettroacustica e popular)</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Di Base	Collettivo	36	6	Esame

(Prof.ssa Patrizia CONTI)

Articolazione annuale

### Modulo A

- Calendario *live* (aula 14): 24/31 gennaio; 7/14 febbraio (totale 6 ore)
- Calendario DaD: 7/13/21/27 marzo; 3/17/24 aprile (totale 10,5 ore)

### Modulo B

- Calendario DaD: 28/30 aprile; 7/9/14/16/21/23/28/39 maggio (totale 19,5 ore)

Obbligo di frequenza 80% - 100% = obbligo assolto; 60%-79% = obbligo assolto con programma integrativo; inferiore al 60% = obbligo non assolto.

### Programma di studio.

#### Corso monografico “Musica elettroacustica e popular”

Profilo storico della musica elettroacustica di area colta e breve storia della *popular music*.

### Articolazione delle lezioni.

Lezioni ed esercitazioni svolte con l'ausilio di materiali scritti, audio/video e schede di sintesi.

### Discografia e bibliografia.

Tutti i materiali saranno consegnati dal docente in formato elettronico.

### Programma d'esame.

**Modulo A:** Le musiche elettroacustiche, i centri di ricerca e il repertorio.

**Modulo B:** La musica afroamericana. Country, folk, rock. Musical e canzone. Editoria e registrazione.

### Modalità di verifica.

Colloquio sugli argomenti trattati

Colloquio sugli argomenti trattati.