

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

CODM/04	Storia e storiografia della musica 1				
Attività formativa	Tipologia	Articolazione	Ore	CFA	Valutazione
Di Base	Collettiva	Annuale	48	6	Esame orale

(Prof.ssa Patrizia CONTI)

Obbligo di frequenza: 80% - 100% = obbligo assolto; 60%-79% = obbligo assolto con programma integrativo; inferiore al 60% = obbligo non assolto.

### **Programma di studio.**

La musica colta occidentale sino al Primo Barocco: studio di casi particolari come linee-guida per la costruzione di categorie concettuali generali riferite alle diverse tematiche storico-musicali (periodizzazione, status dei musicisti, contesti, funzioni, sistemi, procedimenti formali, tecniche compositive, strumenti e voci, rapporto musica e parola, notazioni). Fonti (iconografiche, organologiche, musicali e scritte letterarie/documentarie). Il repertorio.

### **Articolazione delle lezioni.**

Le lezioni e le esercitazioni si svolgono con l'ausilio di fonti, letteratura musicologica e materiali audio/video.

### **Discografia e bibliografia.**

Tutti i materiali saranno consegnati dal docente in formato elettronico.

### **Programma d'esame.**

#### **Prova orale:**

Colloquio, a partire dai materiali dati, sugli argomenti trattati.