

**Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in  
Discipline Musicali.**

**Storia ed analisi del repertorio: CHITARRA I e II**

**Programma di studio**

Il corso di storia ed analisi del repertorio verterà sullo studio delle opere più significative della letteratura chitarristica e sarà diviso in:

- letteratura solistica con destinazione prevalentemente concertistica
  - le opere per strumenti antichi (liuto, chitarra rinascimentale e barocca e strumenti simili)
  - la letteratura per periodo classico ottocentesco
  - il tardo ottocento ed il romanticismo chitarristico
  - il primo novecento
  - il secondo novecento
  - la musica contemporanea per chitarra
  - te trascrizioni

(di questa letteratura è possibile sviluppare alcuni argomenti in forma più approfondita; gli studenti potranno anche essere chiamati alla lettura di parte del repertorio senza che detta lettura-studio abbia necessariamente una finalità di esecuzione concertistica)

- letteratura cameristica (comprendendo nella denominazione i lavori per due soli strumenti) comprendente la chitarra
  - il duo (due chitarre, chitarra e voce, chitarra ed altri strumenti)
  - le piccole formazioni del periodo ottocentesco
  - la musica da camera con chitarra del novecento.
- il concerto per chitarra ed orchestra
  - i concerti tratti dalla letteratura del liuto o strumenti simili
  - i concerti della letteratura dell'ottocento
  - i concerti della letteratura del novecento
- la letteratura con destinazione prevalentemente non concertistica
  - gli studi per chitarra
  - i metodi e la metodologia
    - studi, metodi, strumenti e metodologia dell'ottocento
    - studi, metodi, strumenti e metodologia del novecento
    - studi, metodi e metodologie contemporanee
- il repertorio extracolto
  - la chitarra nella musica popolare o folkloristica
  - la chitarra nella musica jazz
  - la chitarra nella musica leggera o popular music.

**Esami**

**Prova annuale di valutazione**

Tesi scritta e discussione su un argomento analizzato durante il corso, con possibili esemplificazioni strumentali.