



Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.

Storia ed analisi del repertorio: CHITARRA I e II

Programma di studio

Il corso di storia ed analisi del repertorio verterà sullo studio delle opere più significative della letteratura chitarristica e sarà diviso in:

- letteratura solistica con destinazione prevalentemente concertistica
 - le opere per strumenti antichi (liuto, chitarra rinascimentale e barocca e strumenti similari)
 - la letteratura per periodo classico ottocentesco
 - il tardo ottocento ed il romanticismo chitarristico
 - il primo novecento
 - il secondo novecento
 - la musica contemporanea per chitarra
 - te trascrizioni
- (di questa letteratura è possibile sviluppare alcuni argomenti in forma più approfondita; gli studenti potranno anche essere chiamati alla lettura di parte del repertorio senza che detta lettura-studio abbia necessariamente una finalità di esecuzione concertistica)
- letteratura cameristica (comprendendo nella denominazione i lavori per due soli strumenti) comprendente la chitarra
 - il duo (due chitarre, chitarra e voce, chitarra ed altri strumenti)
 - le piccole formazioni del periodo ottocentesco
 - la musica da camera con chitarra del novecento.
- il concerto per chitarra ed orchestra
 - i concerti tratti dalla letteratura del liuto o strumenti similari
 - i concerti della letteratura dell'ottocento
 - i concerti della letteratura del novecento
- la letteratura con destinazione prevalentemente non concertistica
 - gli studi per chitarra
 - i metodi e la metodologia
 - studi, metodi, strumenti e metodologia dell'ottocento
 - studi, metodi, strumenti e metodologia del novecento
 - studi, metodi e metodologie contemporanee
- il repertorio extracolto
 - la chitarra nella musica popolare o folkloristica
 - la chitarra nella musica jazz
 - la chitarra nella musica leggera o popular music.

Esami

Prova annuale di valutazione

Tesi scritta e discussione su un argomento analizzato durante il corso, con possibili esemplificazioni strumentali.