

CONSERVATORIO di GENOVA "Nicolò Paganini"

Maestro collaboratore DCPL31

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Esperienze concorsuali	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	30	45	75	3	40%	E	15	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	48	102	150	6	32%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	48	102	150	6	32%	E		
	[]	[]					0	0					
	[]	[]					0	0					
	[]	[]					0	0					
	[]	[]					0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	18	282	300	12	6%	E	24	
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	18	207	225	9	8%	E		
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LA	25	50	75	3	33%	ID		
	[]	[]					0	0					
	[]	[]					0	0					
	[]	[]					0	0					
	[]	[]	SAD (scegliere Settore da elenco)				0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori	LI	18	132	150	6	12%	E	12	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Storia del teatro musicale	LC	30	45	75	3	40%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LC	30	45	75	3	40%	ID		
	[]	[]					0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3	
	[]	[]					0	0					
	[]	[]					0	0					
	[]	[]					0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[]	[]		[]			0	0				0	
TOTALE PRIMO ANNO							295	1055	1500	60			60

CONSERVATORIO di GENOVA "Nicolò Paganini"

Maestro collaboratore DCPL31

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	45	75	3	40%	E	15	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	48	102	150	6	32%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	48	102	150	6	32%	E		
	[]	[]					0	0		30/30			
	[]	[]					0	0		30/30			
	[]	[]					0	0		30/30			
	[]	[]	SAD (scegliere Settore da elenco)				0	0		30/30			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	18	207	225	9	8%	E	27	
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	18	207	225	9	8%	E		
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	27	123	150	6	18%	ID		
	[]	[]					0	0		30/30			
	[]	[]					0	0		30/30			
	[]	[]	SAD (scegliere Settore da elenco)				0	0		30/30			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori	LI	18	132	150	6	12%	E	6	
	[]	[]					0	0		30/30			
	[]	[]					0	0		30/30			
	[]	[]					0	0		30/30			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3	
	[]	[]					0	0		30/30			
	[]	[]					0	0		30/30			
	[]	[]					0	0		30/30			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	225	9	****	****	9	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[]	[]		[]			0	0		30/30		0	
TOTALE SECONDO ANNO							255	1020	1500	60			60

CONSERVATORIO di GENOVA "Nicolò Paganini"
Maestro collaboratore DCPL31
TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipologia di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30,0	45	75	3,0	40%	E	12
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	30,0	45	75	3,0	40%	E	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	LC	30,0	45	75	3,0	40%	E	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica	LC	18,0	57	75	3,0	24%	E	
	[]	[]					0	0				
	[]	[]					0	0				
	[]	[]					0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE INTERPRETATIVE	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	18,0	207	225	9,0	8%	E	33
	Discipline interpretative	CODI21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	18,0	207	225	9,0	8%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LG	24,0	126	150	6,0	16%	ID	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LC	18,0	57	75	3,0	24%	ID	
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	LI	18,0	132	150	6,0	12%		
	[]	[]					0	0				
	[]	[]					0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E APPI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COMI05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30,0	45	75	3,0	40%	E	3
	[]	[]					0	0				
	[]	[]					0	0				
	[]	[]					0	0				
	[]	[]					0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE DEI TERORI	[]	[]					0	0				0
	[]	[]					0	0				
	[]	[]					0	0				
	[]	[]					0	0				
	[]	[]					0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	***	***	***	***	***	***	***	75	3,0	***	***	3
	[]	[]		[]		15,0	210	225	9,0	7%		9
	[]	[]		[]		[]	[]	0		[]	E	
PROVA FINALE												
TOTALE TERZO ANNO						240	1176	1600	60			60
TOTALE GENERALE						799	3251	4060	160			160