

# TRIENNIO - Storia e storiografia della musica 1 (48 ore)

(Prof. M. Tarrini)

## *Programma (a.a. 2025-26)*

Lineamenti di storia della musica dall'Antichità al Rinascimento. Analisi e ascolto di esempi musicali.

## *Bibliografia*

R. Iovino, *Musica e musicisti nella storia*, vol. 1 (Dall'Antichità al primo Barocco), Milano, Ledizioni, 2015. ISBN 978-88-6705-373-5 (<http://www.ledizioni.it>)

*Breve lessico musicale*, a cura di Fabrizio Della Seta, Roma, Carocci Editore, 2009<sup>1</sup> (*Quality paperbacks*, 287). ISBN 978-88-430-5008-6 (<http://www.carocci.it>)

Altro materiale integrativo sarà fornito dal docente durante il corso.

## *Per gli studenti cinesi si consigliano:*

A. Montali, A. Vaccarone, *Storia della musica occidentale per studenti cinesi*, traduzione di Xin Yang e Xiaoran Bu, Roma, Edizioni Anicia, 2023 [in biblioteca, collocazione: K.4.54]

M. Pollastri, *Storia di storie... della musica. Itinerari nella musica occidentale dai Greci alle Avanguardie del XX secolo*, testo anche in cinese; con glossario dei termini musicali italiano/cinese – cinese/italiano, Milano, Volontè & Co., 2020.

M. Pollastri, *Piccolo libro di organologi occidentale*, testo italiano-cinese, trad. di Zhang Yang, Milano, Volontè & Co., 2025.