



**Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in  
Discipline Musicali**

**CODD/02 – Tecniche di arrangiamento e trascrizione**  
(durata del corso 24 ore - 1 CFU)

**Prof. Massimo Lauricella**

**Programma del corso:**

Studio della strumentazione, dell'orchestrazione e della coralità, anche sulla base delle competenze acquisite nel precedente corso di Cultura musicale generale (Armonia), per quanto attiene alla specificità delle varie famiglie strumentali ed alle loro possibili combinazioni a fine didattico (A064 - A077), nonché alle peculiarità della formazione corale ed ai suoi possibili utilizzi in ambito compositivo a destinazione scolastica (A030).

Durante il corso verranno inizialmente analizzate partiture per diversi organici e di diversa provenienza culturale per proseguire con la realizzazione di trascrizioni ed arrangiamenti al fine di far creare agli Studenti stessi un repertorio adatto a varie formazioni strumentali e/o vocali adatte alle possibilità strumentali e corali di Allievi delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

**Prova d'esame:**

Discussione e valutazione di una trascrizione, o di un'elaborazione, o di una composizione assegnata dal Docente e realizzata durante il corso: tale prova dovrà tenere conto delle capacità strumentali e/o vocali di un ensemble di esecutori/ coristi dei corsi di formazione A030, A064 e A077.