

Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.

Programmi di studio e d'esame

Tecniche di arrangiamento e orchestrazione jazz 1				
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante		30	10	Esame

Per avere l'accesso all'esame il candidato deve aver frequentato l'80% delle lezioni. Inoltre deve consegnare le fotocopie di tutti i compiti assegnati durante l'anno a dimostrazione del lavoro svolto.

Prove d'esame

Consegna della partitura in note reali di un arrangiamento di un brano concordato con l'insegnante (con formato audio)

Tempo medio/rapido per solista (anche voce) e otetto composto da 5 fiati misti (ad esempio tromba, sax alto, sax tenore, trombone e sax baritono) e sezione ritmica (pianoforte o chitarra, contrabbasso o basso elettrico, batteria).

Il brano deve essere composto da introduzione, esposizione, indicazioni per i soli con background, special, ripresa e coda.

La partitura in formato pdf e l'audio vanno inviati all'insegnante tramite mail 15 giorni prima dell'esame. La copia cartacea va consegnata alla commissione il giorno stesso dell'esame.

Clausura (4 ore)

Armonizzazione a 5 parti late con particolare attenzione allo sviluppo degli aspetti polifonici del tema di una ballad assegnato al momento (scrittura pianistica), componendo un'introduzione e una coda.

Tecniche di arrangiamento e orchestrazione jazz 2				
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante		30	10	Esame

Per avere l'accesso all'esame il candidato deve aver frequentato l'80% delle lezioni. Inoltre deve consegnare le fotocopie di tutti i compiti assegnati durante l'anno a dimostrazione del lavoro svolto.

Prove d'esame

Consegna della partitura di un arrangiamento di un brano concordato con l'insegnante (con formato audio) per big band. (o per solista e big band)

La big band deve essere formata da 5 sax (con possibili secondi strumenti, ad esempio clarinetto e flauto), 4 trombe, 4 tromboni e sezione ritmica (pianoforte, chitarra, contrabbasso o basso elettrico e batteria)

La partitura in formato pdf e l'audio vanno inviati all'insegnante tramite mail 15 giorni prima dell'esame. La copia cartacea va consegnata alla commissione il giorno stesso dell'esame.

Clausura (4 ore)

Sviluppo: comporre una ballad partendo da 4 battute assegnate al momento (scrittura pianistica a 5 voci late) in forma aaba.