



Corsi Accademici di Primo livello
Programmi di studio e d'esame

COTP/05 - TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Teoria del basso continuo			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Gruppo	18	3	Esame

Programma di studio

Regole di armonizzazione del basso tratte dalle fonti settecentesche (Händel, Corrette, Pasquali, Tomeoni, Fenaroli ecc.).

Esercizi su bassi numerati d'epoca.

Programma d'esame

1. Interrogazione sugli argomenti trattati durante il corso.
2. Armonizzazione al clavicembalo di un breve basso numerato assegnato dalla commissione 15 minuti prima.