



**Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.**

**Teoria e pratica del basso continuo  
(Scuole diverse da Clavicembalo)**

**Programma di studio**

Principi di corretta realizzazione del basso continuo attraverso l'uso di manuali settecenteschi.  
Elementi di piccola fioritura secondo le fonti d'epoca.

**Esami**

- Realizzazione di un tempo di sonata assegnato 30 minuti prima dalla commissione.
- Prova orale.