

## Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

### Prerequisiti:

Il possesso della Licenza di "Teoria, solfeggio e dettato musicale" del Vecchio Ordinamento, o della Certificazione di competenza di "Teoria e Pratica musicale di base", oppure l'aver superato l'esame per l'assolvimento del relativo debito.

COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	<b>Teorie e tecniche dell'armonia 1</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Base	Collettiva	48	6	Esame

### Programma di studio

Scale antiche e moderne; intervalli; studio dell'armonia tonale classica attraverso l'armonizzazione del basso, condotta delle parti; accordi (triadi e rivolti, accordi di settima naturali, nona di dominante, sesta napoletana, 6e eccedenti); funzioni tonali; progressioni; modulazioni; note estranee all'armonia.

### Programma d'esame

- a. **(scritto)** armonizzazione a 4 voci di un basso dato con modulazioni (di circa 20 b.)
- b. **(scritto)** una modulazione ai toni vicini.

*durata complessiva delle prove: 3 ore e 1/2*

COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	<b>Teorie e tecniche dell'armonia 2</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Base	Collettiva	48	6	Esame

### Programma di studio

Attraverso l'armonizzazione del basso, si completa lo studio dell'armonia tonale classica con i seguenti elementi: armonia artificiale (settime e none); accordi di 11<sup>a</sup> e 13<sup>a</sup> di tonica e di dominante; ritardi; approfondimenti sulle note estranee all'armonia; pedale; imitazioni. Trasformazioni del linguaggio armonico dall' 800 fino al '900. Cenni sul canto dato.

### Programma d'esame

- a. **(scritto)** armonizzazione a 4 voci di un basso dato con modulazioni (di circa 30 b.)
- b. **(scritto)** 2 modulazioni: una ai toni vicini ed una ai toni lontani.

*durata complessiva della prova: 4 ore e 1/2*