



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova

Istituto di Alta Formazione Musicale

TEST DI COMPETENZE MUSICALI DI BASE PER L'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI

Ascolto:

- 1 - Dettato musicale : dar prova di saper scrivere le cellule ritmiche proposte dalla commissione
- 2- Dettato musicale : individuato l'organico del brano proposto dalla commissione, scrivere la melodia dello strumento principale (dettata per semifasi)
- 3- Riconoscere il metro (tempo) di alcuni brani proposti dalla commissione
- 4- Dar prova di riconoscere il/i tipo/i di scala/e eseguita/e dalla commissione (scala maggiore, scale minori [naturale, armonica, melodica. napoletana, bachiana], scala cromatica, scala pentatonica, scala esatonale, scale tzigane, scala blues)
- 5-Riconoscimento e classificazione di intervalli eseguiti dalla commissione
- 6- Riconoscimento di accordi consonanti e dissonanti all'interno di una sequenza proposta dalla commissione
- 7- Riconoscimento delle cadenze eseguite dalla commissione (cadenza perfetta, cadenza imperfetta, cadenza sospesa, cadenza d'inganno, cadenza plagale, cadenza evitata, cadenza composta)

Teoria:

- 1- Dar prova di saper costruire e scrivere la scala richiesta dalla commissione (scala maggiore, scale minori [naturale, armonica, melodica. napoletana, bachiana], scala cromatica, scala pentatonica, scala esatonale, scale tzigane, scala blues)
- 2- Identificazione delle tonalità relative o vicine alla/e tonalità proposta/e dalla commissione
- 3- Dar prova di conoscere le alterazioni in chiave della/e tonalità proposta/e dalla commissione
- 4- Classificazione di una serie di intervalli proposti dalla commissione
- 5- Dar prova di conoscere le Unità di tempo, suddivisione, misura e le misure relative(semplice o composta) delle misure indicate dalla commissione
- 6- Dar prova di saper costruire, su una nota data, triadi e quadriadi allo stato fondamentale e di rivolto

N. B. Il test scritto di competenze musicali di base per l'accesso ai corsi accademici sarà seguito da prove individuali destinate ad attestare il livello di:

- Lettura ritmica in chiave di Sol
- Lettura nelle chiavi antiche
- Lettura cantata comprendente modulazioni
- Lettura cantata trasportata non oltre un tono sotto o sopra

L'esito finale della prova attesterà il superamento della prova stessa (media di tutte le prove 18/30) o la presenza di debiti formativi da colmare entro il primo anno accademico di frequenza.